

Wie lieb sind mir deine Wohnungen (Psalm 84)

James Ong

Andante ♩ = 60

Mezzo-Soprano

Piano

mf

Wie lieb sind mir dei - ne

Mez.

Pno.

più mosso

mp

Woh-nung - en, Herr Ze - ba - oth! Mei - ne

Mez.

Pno.

mp

See - le ver - langt und sehnt sich nach den Vor - hö - fen — des

Wie lieb sind mir deine Wohnungen (Psalm 84)

Mez. 10

Herrn; mein Leib und See - le freu-en sich

Pno. 10

Mez. 13

in dem le-ben-di-gen Gott. Der Vo - gel hat ein

Pno. 13

mf

mf

Mez. 16

Haus ge-fun-den und die Schwa-be — ein Nest für ih-re Jung - en — dei-ne Al-

Pno. 16

f

Mez. 19

tä - re, Herr Ze-ba - oth, mein Kö-nig und mein Gott. Wohl

Pno. 19

f

rall. *meno mosso*

mf

Wie lieb sind mir deine Wohnungen (Psalm 84)

3

Mez. 23

de-nen, die in dei-nem Hau-se woh-nen; die lo-ben dich im-mer-

Pno. 23 *mf*

Mez. 26

dar. Wohl den Men-schen, die

Pno. 26

Mez. 29

dich für ih-re Stär-ke hal-ten und von Her-zen dir nach-wan-deln! Wenn

Pno. 29 *mp*

Mez. 32

sie durchs dür - re Tal zieh - en, wird es ih - nen — zum

Pno. 32 *mp*

Wie lieb sind mir deine Wohnungen (Psalm 84)

Mez. 35 *mf*
 Quell-grund, und Früh - re-gen hüllt es in Se - gen. Sie

Pno. 35

Mez. 38 *rall.*
 ge-hen___ von ei-ner Kraft zur an - dern und schau-en___ den wah-ren Gott in

Pno. 38 *mf*

Mez. 41 *meno mosso*
f
 Zi - on. Herr, Gott Ze - ba - oth,

Pno. 41 *f*

Mez. 43
 hö-re mein Ge-bet; ver - nimm es, Gott Ja - kobs!

Pno. 43

Mez. 46 *mf* Gott, un - ser Schild, schau - e doch;

Pno. 46 *mf*

Mez. 48 *più mosso* *mp* sieh doch an das Ant - litz dei - nes Ge - salb-ten! Denn ein

Pno. 48

Mez. 50 Tag — in dei-nen Vor - hö-fen — ist bes-ser — als sonst

Pno. 50 *mp*

Mez. 53 tau - send. Ich will lie-ber — die Tür hū-ten in mei-nes Got-tes Hau-se — als

Pno. 53

Wie lieb sind mir deine Wohnungen (Psalm 84)

Mez. 56 *mf*
 woh-nen in der Gott-lo - sen Hüt - ten. Denn Gott der Herr ist

Pno. 56 *mf*

Mez. 59
 Son-ne — und Schild; der Herr gibt Gna-de — und Eh - re. Er wird kein

Pno. 59

Mez. 62 *rall. meno mosso*
 Gu-tes mang-eln las-sen den From - men. *f* *mf* Herr Ze-ba-oth,

Pno. 62 *f* *mf*

Mez. 66 *rall.*
 wohl dem Men-schen, der sich — auf dich ver - läßt!

Pno. 66

The musical score is written for a mezzo-soprano (Mez.) and piano (Pno.). It consists of four systems of music. The first system (measures 56-58) features a mezzo-soprano line with a melodic line and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. The second system (measures 59-61) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 62-65) includes a tempo change to 'rall. meno mosso' and a key signature change to three sharps (F#-major/C#-minor). The fourth system (measures 66-68) returns to the original tempo and key signature. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), and piano (p). The score ends with a double bar line and repeat dots.